

## ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практикум з психології творчості

*(назва дисципліни)*

для «Каталогу вибіркових дисциплін»

|  |  |
|--|--|
| Назва дисципліни   | Практикум з психології творчості   |
| Назва загальної та спеціальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна                    | ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).<br>СК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік.<br>СК12. Здатність здійснювати психологічний супровід розвитку особистості та соціальної групи. |
| Цикл дисциплін<br>(загальна, або професійна підготовка)  | Професійна підготовка  |
| Методи викладання (лекції, практичні, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо) | Лекції, лабораторні (тренінгові) заняття   |
| Освітній рівень та курс<br>(бакалавр/магістр/доктор філософії)   | Другий (магістерський) рівень, перший курс   |
| Спеціальність<br>(для якої пропонується дисципліна)  | 053 «Психологія»   |
| Терміни вивчення дисципліни<br>(семестр)   | 2-й семестр  |
| Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну   | Здатність до навчання, прагнення самопізнання та готовність поглиблювати свої знання.  |
| Викладач   | Гречуха Ірина Анатоліївна  |
| Кафедра<br>(яка забезпечує викладання дисципліни)  | Психології   |

**Результати навчання (уміння та навички):** в результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти повинні поглибити знання сучасної психології творчості, ознайомитися з основними психологічними підходами щодо роботи з творчо обдарованою особистістю, основами перебігу творчого процесу, формування творчої особистості.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):** Творчість як психологічний феномен. Особливості і види творчої діяльності. Особливості перебігу творчого процесу. Етапи творчого процесу. Формування творчої особистості. Роль спостережливості у формуванні творчої особистості. Роль розвинутої уяви у розвитку творчої особистості, роль пам'яті та фантазування як складові творчої діяльності. Емпатія як умова розвитку творчої особистості.

**Результати оцінювання (форми, критерії):** оцінюється робота на лекційних та лабораторних заняттях; модульна контрольна робота, залік.