

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛІСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет лісового господарства та екології



ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії

Олег СКИДАН



ПРОГРАМА

комплексного вступного випробування за фахом
при зарахуванні на навчання
на основі освітнього ступеня бакалавр, спеціаліст, магістр
для здобуття освітнього ступеня бакалавр
за спеціальністю «Садово-паркове господарство»

Житомир – 2025

Програму підготували викладачі факультету лісового господарства та екології:

1. **Вишневський А.В.** – доцент кафедри лісівництва, лісових культур та таксації лісу;
2. **Марков Ф.Ф.** – доцент кафедри лісівництва, лісових культур та таксації лісу;
3. **Матковська С.І.** – доцент кафедри біоресурсів, аквакультури та природничих наук.

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Критерії оцінки фахового випробування.....	5
Зміст фахового випробування.....	6
Навчальна дисципліна «Озеленення населених місць»	6
Навчальна дисципліна «Ландшафтна архітектура».....	8

ВСТУП

Фахове вступне випробування за спеціальністю 206 Садово-паркове господарство проводиться з метою оцінки рівня професійних знань випускників-бакалаврів, передбачених освітньо-кваліфікаційною характеристикою. Фахове вступне випробування базується на змістових модулях дисциплін:

- *Озеленення населених місць;*
- *Ландшафтна архітектура.*

ЗМІСТ ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ОЗЕЛЕНЕННЯ НАСЕЛЕНИХ МІСЦЬ»

Тема 1. Основні поняття про ландшафти

Визначення ландшафту і пейзажу. Елементи й компоненти ландшафту. Класифікація садово-паркового ландшафту. Визначення ландшафтної архітектури. Принципи ландшафтної архітектури.

Тема 2. Рослинний матеріал у озелененні населених місць

Характеристика хвойних і листяних деревинних та чагарникових рослин. Композиційні елементи зелених насаджень.

Тема 3. Архітектурно-художні принципи композиції

Поняття про композицію. Від змісту до форми. Єдність і підпорядкованість. Верховенство і підпорядкованість. Просторові форми. Пропорції. Співвідношення форм за геометричною побудовою та фактурою. Співвідношення форм за кольором. Світло і тінь. Кут зору і сприйняття. Перспектива. Симетрія і асиметрія. Контраст, нюанс, тотожність, раптовість. Ритм. Стиль. Композиція рослинного матеріалу

Тема 4. Системи зелених насаджень

Насадження загального користування. Насадження обмеженого користування. Насадження спеціального призначення.

Тема 5. Ландшафтно-планувальні особливості озеленення

Тематика та категорії об'єктів озеленення. Процес проектування об'єкта озеленення.

Тема 6. Створення зелених насаджень

Зелене будівництво. Підбір і підготовка посадкового матеріалу. Викопування посадкового матеріалу. Приймання посадкового матеріалу. Пакування і транспортування саджанців. Збереження посадкового матеріалу. Строки і норми садіння. Основні вимоги при садінні дерев і чагарників. Способи садіння великорозмірних дерев. Літня посадка. Особливості садіння на промислових територіях. Особливості садіння на вулицях.

Список рекомендованої літератури

1. Благоустрій сільський населених пунктів / Н. Н. Касіна, І. Л. Дабагян, С. М. Соколов [та ін.]. – К. : Будівельник, 1984. – 72 с.
2. Бондарь Ю. А. Ландшафтная реконструкция городских садов и парков / Ю. А. Бондарь, Н. П. Абесинова, Е. Н. Никитина. – К. : Будівельник, 1982. – 60 с.
3. Бродович Т. М. Деревья и кустарники запада УССР : атлас / Т. М. Бродович, М. М. Бродович. – Львов : Вища школа, 1979. – 250 с.
4. Гузенко Т. Г. Озеленения та зовнішній благоустрій / Т. Г. Гузенко. – К. : Будівельник, 1973. – 51 с.
5. Деревья и кустарники, культивируемые в Украинской ССР. Покрытосеменные : справ. пособие / [под общ. ред. Кохно Н. А.]. – К. : Наук. думка, 1986. – 720 с.
6. Жирнов А. Д. Искусство паркостроения / А. Д. Жирнов. – Львов : Вища шк., 1977.
7. – 208 с.
8. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія : навч. посіб. / О. А. Калініченко. – К.
9. : Вища школа, 2003. – 199 с.
10. Кучерявий В. П. Озеленения населенных мест : підручник / В. П. Кучерявий. – Вид. 2-ге. – Львів : Світ, 2008. – 456 с.
11. Марков Ф. Ф. Структура насаджень і територіальна організація старовинних парків-пам'яток садово-паркового мистецтва. Житомирщини: автореф. дис. ... канд. с.-г. наук: спец. 06.03.01. Київ: Житомирський державний агроєкологічний університет, 2015. 20 с
12. Романча Л. В. Озеленение села / Л. В. Романча. – К. : Урожай, 1989. – 184 с.
13. Авраменко І. М. Деревя та кущі в ландшафтному дизайні / І. М. Авраменко. – М.: ТОВ «Видавництво Аделант», 2009. – 136 с.

- 14.Александр Розмарі, Бетстоун Карена Дизайн саду.
Професійний підхід / Александр Розмарі, Бетстоун Карена. – М.:
Кладезь-Букс, 2009. – 135 с.
- 15.Брукс Джон Дизайн саду / Джон Брукс; пер. з англ. А.П. Романов. – М.: ЗАТ
«БММ», 2009. – 384 с.
- 16.Гузенко Т.Г., Ларкіна О.М. Квіткове оформлення міст / Т.Г. Гузенко, О.М.
Ларкіна. – К.: Державне вид-во літератури з будів-ва та архітектури, 1962. –
203 с.
- 17.Дубенюк А.П. Сад легкого догляду: новий садовий практикум / А.П.
Дубенюк. – М.: ЗАТ «Фітон+», 2009. – 64 с.
- 18.Клюєва І.В. Ландшафтний дизайн / І.В. Клюєва. – Харків: «Веста», 2010. – 160
с.
- 19.Князева Т.П. Газони / Т.П. Князева. – М.: ЗАТ «Фітон+», 2001. – 112 с.
- 20.Косо Йожеф Дизайн садової ділянки. Нестандартні рішення / Косо Йожеф;
пер. з угор. А.І. Гусевої. – М.: Видавнича група «Контент», 2010. – 178 с.
- 21.Кристманн Андреа Дизайн саду та ділянки / Кристманн Андреа; пер. з нім.
А.Гусакової. – Харків: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2013. –
160 с.

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА»

Тема 1. Історія ландшафтної архітектури

Історія розвитку ландшафтної архітектури. Вплив історичних та економічних чинників на зміни критеріїв естетичної цінності об'єктів озеленення. Сучасний етап розвитку естетичних поглядів у галузі ландшафтного дизайну. Сучасний стан ландшафтної архітектури в Україні.

Тема 2. Предмет, завдання та поняття ландшафтної архітектури.

Об'єкти ландшафтної архітектури. Завдання ландшафтного проектування.

Тема 3. Ландшафт та його компоненти.

Рельєф та його естетичні якості. Класифікація форм рельєфу та геопластика. Рельєф у сучасному ландшафтному мистецтві.

Значення води у формуванні паркових об'єктів. Композиції зелених насаджень в пейзажах біля водойм. Водні об'єкти у формуванні композиційних осей парків. Водні об'єкти у формуванні композиційних центрів парків. Основні типи водних садово-паркових ландшафтів.

Рослинність як основа формування паркового середовища. Рослинні композиції для створення природного паркового середовища.

Тема 4. Принципи проектування мезоландшафтів.

Ландшафтне проектування міст та інших населених пунктів.

Природні ландшафти міста. Створення штучних ландшафтів в населених пунктах. Вітчизняний та закордонний досвід ландшафтної побудови міст. Взаємозв'язок міського, лісового та степового ландшафтів.

Тема 5. Формування комфортного середовища засобами ландшафтної архітектури

Відповідність проектних рішень вимогам якості середовища. Зведені факторні схеми об'єктів. Регулювання вітрового режиму. Зони комфорту та дискомфорту у міському ландшафті. Фактори якості середовища(шум, загазованість, інсоляція, аерація, вібрація, напруга електромагнітного поля, ін.). Зведені карти комплексної оцінки як основа об'ємно-просторового рішення. Регулювання мікроклімату засобами ландшафтної архітектури.

Тема 6. Водойми як елементи ландшафтної архітектури

Класифікація водойм. Оцінка естетичних якостей природних водойм. Вимоги до ландшафтного дизайну водойм. Методи проектування водойм.

Тема 7. Квітково-декоративне оформлення міських територій і вертикальне озеленення.

Основні елементи квіткового оформлення міських територій. Озеленення і квіткове оформлення пам'ятників, монументів, меморіальних ансамблів. Вертикальне озеленення.

Список рекомендованої літератури

1. Балакірський В.Б, Червоний М.В., Петренко О.Я., Гарбуз М.М. Геодезичні роботи при землеустрої, 2007. 19. Богова І.О., Теодоронський В.С. Озеленення населених місць / І.О.Богова, В.С.Теодоронський. М.: Вид-во "Лань", 2012. 240 с.
2. Голубкін В.М., Соколова Н.І., Палехін І.М., Соффер М.І. Геодезія / В.М. Голубкін, Н.І. Соколова, І.М. Палехін, М.І. Соффер. – К.: «Вища школа», 1970. – 444 с.
3. Гуцуляк В.М. Ландафтознавство. Теорія і практика: Навчальний посібник. – Чернівці: Книги-XXI, 2008. – 168 с.
4. Марков Ф.Ф. Структура насаджень і територіальна організація старовинних парків- пам'яток садово-паркового мистецтва. Житомирщини: автореф. дис. ... канд. с.-г. наук: спец. 06.03.01. Київ: Житомирський державний агроекологічний університет, 2015. 20 с
5. Іщак М.В. Основи геодезії. Навч. посіб. / М.В. Іщак. – К.: Грамота, 2007. – 448 с.
6. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник / Н.Я.Крижанівська. – К.: «Ліра-К», 2009. – 218 с.

Порядок проведення та оцінювання результатів комплексного вступного випробування за фахом

На фаховому вступному іспиті абітурієнт отримує тестове завдання, бланк результатів тестування та титульний аркуш зі штампом Приймальної комісії університету. Фаховий вступний іспит проводиться в письмовій формі або на основі індивідуальної усної співбесіди. Перед вступним іспитом представники приймальної комісії проводять інструктаж щодо порядку виконання вступного тестового завдання.

На бланку результатів абітурієнт вказує за номером тесту варіант правильної відповіді. Виправлення, декілька позначень і відсутність результату за варіантом відповіді зараховуються як невірний розв'язок тесту. Не допускаються будь-які умовні позначки на бланку результатів тестування та титульному аркуші.

Тестове завдання містить 50 питань з однією правильною відповіддю. Кожна правильна відповідь оцінюється у чотири бали. Максимально можлива кількість набраних балів після складання фахового іспиту – 200. Кількість балів необхідна для участі в конкурсі повинна дорівнювати або бути більшою за 100.

Тривалість тестування – 120 хвилин.

Зарахування для навчання до Поліського національного університету здійснюється за рейтинговою системою.